

# VOTRE BEAUTÉ

Hors série

20  
30  
40  
50  
60  
ans

cosméto  
cheveux  
make up  
style  
MÉDECINE  
ESTHÉTIQUE  
psy

## Belle à tout age

**Profitez de vos atouts**

comme Penélope Cruz, Hafsia Herzi,  
Sandrine Bonnaire, Inès de La Fressange, Jane Birkin

M 08304 - 6 H - F - 3,00 € - RD



# 60 ans

## MES RITUELS

# Opération charme

Un regard, une attitude, un éclat de rire, une mèche de cheveux qui vole, la soixantaine sans forfanterie, on la veut douce et sereine, mais aussi éclatante et belle. Les rides, on les assume, le *make up*, on l'adoucit, l'éclat, on le travaille. Carpe diem.

Par Marie-Françoise Dubillon et Anne-Marie Attali Illustration Sophie Bouxom

## Je fuis l'artificiel

« Aujourd'hui, à 60 ans, les femmes sont formidables, dynamiques et positives », affirme Rossano Ferretti, coiffeur designer. « Ma priorité absolue : dialoguer avec elles pour leur offrir une coupe et une couleur qui correspondent à leur vraie personnalité. Pas de diktat mais une coiffure adaptée à leurs envies, à leur mode de vie. Plusieurs priorités : adoucir les traits, créer du flou, du mouvement. Mais ce qui est non négociable, c'est la qualité des soins et de la technique. Il faut absolument transformer les cheveux en matière dense, ultrabrillante, vivante, qui bouge. À fuir, le côté plaqué, artificiel ou trop sophistiqué. Bernard Friboulet renchérit : « Il est aberrant de dire aux femmes de raccourcir leurs cheveux au fur et à mesure des années qui passent. Bien au contraire, la longueur aux épaules est la meilleure : une chevelure souple et mouvante accentue le charme et donne une certaine espièglerie. » Pour Massato, garder ses cheveux longs n'a aucun intérêt si c'est pour les tenir attachés. Un carré déstructuré, qui bouge bien, ou une coupe courte ébouriffée (surtout pas plaquée) peut rajeunir de dix ans.

- **Rossano Ferretti, Hairspa** : 4, rue Cambon, Paris 1<sup>er</sup>, tél. 01 42 60 31 95.
- **Bernard Friboulet** : Très confidentiel, 44-45, galerie Montpensier, Paris 1<sup>er</sup>, tél. 06 61 52 84 33.
- **Massato** : 21, rue de Tournon, Paris 6<sup>e</sup>, tél. 01 56 24 03 03.

## Je galvanise ma peau

Avoir l'air en forme au saut du lit, gommer ces horribles sillons naso-géniens qui nous donnent dix ans de plus, arborer un visage lisse, bien plein... sans acte de chirurgie ni de médecine esthétiques, on en rêve toutes ! Un petit appareil révolutionnaire, qui a la taille d'un iPod, utilisable à la maison,

relève aujourd'hui le défi. Son nom : Galvanic Spa System™ II, de Nu Skin®. Le secret de cet « effaceur de rides » que Nicole Kidman ou Brad Pitt avouent avoir en permanence à portée de main ? Un courant galvanique réglable, agissant en synergie avec un cocktail d'ingrédients anti-âge puissants, afin de faciliter la pénétration, à travers la peau, de certains actifs clés. À raison de cinq minutes, deux à trois fois par semaine, les résultats sont bluffants. La peau est immédiatement métamorphosée : veloutée, lisse, bien ferme, comme naturellement nourrie de l'intérieur. Le tout, en douceur, sans aucune sensation douloureuse ou désagréable.

• **Galvanic Spa System™ II, de Nu Skin®** : 329 € ; 51,67 € les huit ampoules de Facial Gels with ageLOC™. En vente sur [www.nuskin.com](http://www.nuskin.com).

## Je floute mes petits défauts

« La beauté à l'âge d'or, ne dépend pas d'une ride par ci, d'un manque de tonicité par là », confie Terry de Gunzburg, créatrice de la marque by Terry. « L'important, c'est une lumière indéfinissable qui irradie tout le visage, éblouit l'entourage et, comme la meilleure des crèmes ou le plus pointu des Photoshop, floute les imperfections. Pour une peau idéale, il faut des produits qui retexturisent et améliorent la surface. Je conseille une superposition de sérums spécifiques anti-fatigue, liftant, flouteurs qui cachent les défauts sans faire d'épaisseur. »

Côté fond de teint, il faut savoir qu'une peau mature manque de rose. Elle a tendance à tourner au vert, au gris, au jaune. « Je conseille une couleur à tendance rosée, posée juste là où en a besoin : bombé du front, arête et côtés du nez,